

5ème édition

Baqué Trip

Europa

les 1000

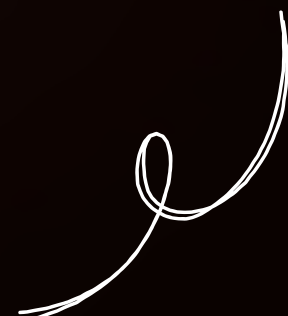
du 18 au 21 mai 2023



Biographie

Né en 1962 sous le nom d'Antonio Carlos Santos de Freitas dans la communauté de Candeal Pequeno de Brotas - une communauté de résistance africaine Quilombo implantée au cœur de Salvador de Bahia - Carlinhos Brown a, tout au long de sa carrière, ravivé plusieurs rythmes, développant de riches et significatives connexions avec ses racines ancestrales.

Reconnu comme l'un des artistes les plus créatifs et innovants de la culture brésilienne, le musicien vit en constante recherche de nouvelles expérimentations sonores. Il a participé aux premiers arrangements musicaux qui ont donné naissance aux mouvements musicaux Axé Music et Samba-Reggae et composera à partir de là des centaines de succès musicaux, plus de 800 chansons enregistrées et plus d'un millier d'enregistrements répertoriés dans des bases de données à travers le monde entier.



Un artiste multi-facettes



Carlinhos Brown fait ses débuts dans le groupe de rock Mar Revolto, avec qui il fait son premier enregistrement professionnel.

Il obtient une place de percussionniste dans les tournées de grands musiciens comme João Gilberto, Djavan, Luiz Caldas, João Bosco et Caetano Veloso entre autres.

Dans les années 80, Carlinhos Brown était déjà l'un des instrumentistes les plus reconnus de Bahia.

Sa première chanson, *Visão de Ciclope*, a été enregistrée en 1984 par Luiz Caldas. L'année suivante, le compositeur reçoit le prix Caymmi.

En 1991, Carlinhos Brown fonde le groupe Timbalada dont l'album est élu meilleur CD d'Amérique latine par Billboard Magazine. Le deuxième album, *Mineral*, est également primé et reçoit le Sharp Music Award dans la catégorie régionale. Le musicien acquiert de plus en plus une renommée internationale, notamment en Europe.

En 1992, Carlinhos a fait ses débuts en tant que chanteur sur l'album de Sérgio Mendes intitulé *Brasileiro* pour lequel il a composé cinq des 12 chansons. *Brasileiro* a reçu le Grammy Award du meilleur album de musique du monde.

Carrière solo

C'est en 1996 que Carlinhos se lance dans une carrière solo avec la sortie du CD *Alfagamabetizado*, qui atteint un disque d'or. En tant qu'interprète, il reçoit le prix Multishow du meilleur chanteur. Il est également élu meilleur instrumentiste par le Multishow Award.

L'artiste continue de sortir une série d'albums solo.

En 2005, il enregistre son premier CD espagnol (*Carlito Marrón*). À la suite du projet, il s'est produit au Rock in Rio Madrid la même année. Entre les mois de mai et juillet 2005, il a donné plus de 40 concerts en Espagne.



Tribalistas

Aux côtés de Marisa Monte et Arnaldo Antunes, le trio lance le projet *Tribalistas* en 2002, qui atteint la barre impressionnante du million de disques vendus.

Ensemble, ils consacrent de grands classiques de la musique populaire brésilienne tels que *Velha infancia*, *Um a um*, *É você* et *Já sei namorar*.

Compositeur

Carlinhos Brown a déjà composé pour un certain nombre d'artistes de renom, dont Gal Costa, Marisa Monte, Cássia Eller, Paralamas do Sucesso, Maria Bethânia et Caetano Veloso.

L'humaniste

Au début de sa carrière, le quartier du Candeal était rempli de végétation, à l'abandon et isolé de la ville. Après avoir consolidé sa place dans la culture musicale brésilienne, il a développé des projets sociaux qui ont transformé petit à petit le quartier et permettant d'aider des enfants et jeunes de communautés de Salvador. Ses principales inspirations ont toujours été les enseignements des anciens, les sons et oralités du candomblé (religion afro-brésilienne).

Au Candeal, Carlinhos a initialement mis en œuvre le projet « Tá Rebocado », pour l'urbanisation et l'assainissement du quartier, qui a reçu, en 2002, le certificat de meilleures pratiques du Programme des établissements humains des Nations Unies/ONU-Habitat. En 1994, Brown a fondé, également dans son quartier d'origine, l'Association Pracatum Ação Social, qui profite à des milliers de filles et de garçons défavorisés de Bahia au travers de la pratique de la musique. L'association propose également des cours de langue, de mode, de recyclage, etc... Ces projets ont plusieurs partenaires importants, tels que les ministères de l'éducation et du travail ainsi que l'UNESCO.

Carlinhos est aussi responsable de la création du programme d'appartenance à l'environnement, qui, à travers des livrets éducatifs pour enfants, aborde le thème de l'éducation à l'environnement, reconnectant le lien sentimental entre les êtres humains et la nature - le seul dans le pays avec ce thème destiné aux enfants âgés de 4 et 5 ans. Dans ce contexte social et éducatif si présent dans sa trajectoire personnelle et artistique, Carlinhos a fondé Candyall Educativo en 2018 pour s'impliquer plus profondément dans les questions liées à l'éducation.

Tout au long de sa carrière, Carlinhos Brown est devenu l'un des artistes musicaux les plus reconnus de Bahia et un représentant mondial de la musique brésilienne, entretenant toujours un lien avec son État et sa ville d'origine. En 2018, il est nommé ambassadeur de la culture ibéro-américain par le SEGIB (Secrétariat général iberico-américain).

Il a pris également le parti d'effectuer des prestations de plus en plus respectueuses de l'environnement, privilégiant des matériaux responsables et réutilisables. En août 2022 à Londres, Carlinhos Brown lance le projet « Brasil Guetho Square » utilisant un trio électrique avec des technologies durables.

L'ASSOCIATION O COLETIVO

O Coletivo

Depuis sa création, nous nous sommes donnés pour but de diffuser une partie de la culture Afro-Brésilienne mais aussi d'aider autant que l'on peut à son maintien.

Née sous le nom de Toda Nação en 2008, l'association a connu durant une décennie une évolution constante grâce à la création de divers projets socio-culturels et de nombreux partenariats. En 2019, nous décidons de trouver un nom plus adéquat à notre projet global. Toda Nação devient alors O Coletivo (Le Collectif).

L'idée générale qui lie tous nos projets est de réussir à les pérenniser en auto-financement.

De cette façon, nous pouvons travailler plus sereinement sur des projets à plus long terme sans prendre le risque de devoir les réduire ou même les arrêter en cas de coupe budgétaire provenant d'acteurs financiers extérieurs.

Pour cela, même si quelques fois cela ne paraît pas au premier abord avoir de sens, nos projets sont tissés tels une toile d'araignée qui ne fait que grandir.

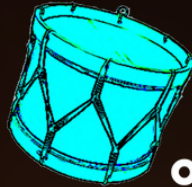
O Coletivo est aujourd'hui composée du Maracatu Toda Nação (groupe de percussion et de danse du Nordeste), l'Espace Culturel São Bento, Le Baque Trip ainsi que le Nordeste Trophy, notre nouveau bébé qui verra le jour très bientôt. N'oublions pas notre aile 100% culturelle autour de la production et du développement de carrière d'artistes.



Baque Trip



Europa



Olinda



Salvador

Le Baque Trip est un événement international porté par l'association O Coletivo basée à Bègles (France). Il se divise en 2 volets, le Baque Trip Olinda (Brésil), organisé sur 18 jours, chaque année au moment du carnaval et le Baque Trip Europa, la version rencontre européenne à Bègles et Bordeaux, se déroulant sur 4 jours (le week-end de l'ascension).

Le Baque Trip est né en 2018, successeur de l'événement Brasil en Herbe organisé depuis 2009. L'équipe organisatrice a eu pour volonté de recentrer le projet sur la promotion de la culture populaire du Pernambouc via des ateliers de percussion et de danse dispensés par de grands Mestres.

Les bénéfices récoltés par ces 2 événements ont permis à O Coletivo de créer un espace culturel franco-brésilien à Olinda ayant pour but, en plus du travail social et éducatif offerts aux enfants d'Olinda, de faciliter l'accueil et l'encadrement d'européens en amont et pendant les carnivals d'Olinda et Recife.

En 2020, de belles rencontres lors d'un voyage à Salvador nous ont permis d'intégrer les percussions et les danses Afro-Bahianaises. C'est ainsi que le Baque Trip Europa est devenu Baque Trip Europa – Encontro Nordeste.

Au départ composé de 6 mestres et professeurs, la Dream Team Baque Trip compte aujourd'hui, 13 mestres de percussion et 4 professeurs de danse.

L'équipe reste ouverte à toutes et tous en accord avec l'idée philosophique du projet.

En parallèle, dans le cadre de projets de médiation culturelle, O Coletivo participe et organise tout au long de l'année des ateliers de percussion et danse à destination des enfants. Les participants à ces ateliers, dans la période de venue des Mestres en France, ont toujours la chance de les rencontrer pour jouer ensemble mais aussi partager des moments de discussion sur la culture et plus généralement la vie au Brésil.

L'HISTOIRE D'UNE RENCONTRE ECO-ARTISTIQUE

En août 2022, Emmerick Rousseau, directeur de O Coletivo rencontre Carlinhos Brown au Candeal pour le convier à participer à la 5ème édition du Baque Trip Europa. Cette invitation, à l'initiative de l'ensemble de la Team de Mestres, le convie à venir diriger le rassemblement de 1000 percussionnistes venant de toute l'Europe et voir plus.



Cette brève présentation suffira à enthousiasmer l'artiste qui selon sa légendaire créativité artistique lancera l'idée d'intégrer le projet Brasil Guetho Square à l'événement. Un nouveau projet artistique intégrant un volet écologique via l'utilisation d'un Trio Elétrico durable, pensé et créé par lui-même.

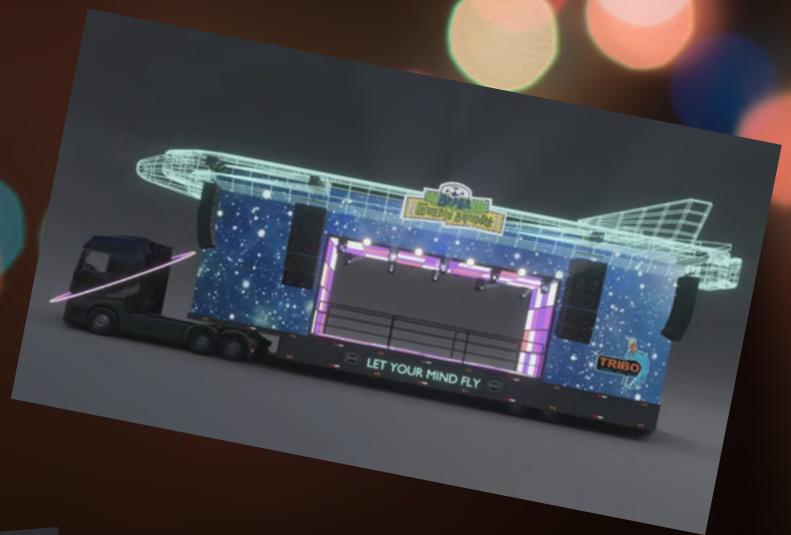
Attachés depuis plusieurs années à organiser des événements les plus écoresponsables possibles, cette proposition de Trio Elétrico déclenchera pour Emmerick l'idée de relever le défi de créer un événement « 100% écoresponsable ».

En seulement quelques minutes, les grandes lignes du Baque Trip Europa 2023, se traçaient avec une évidence assez déconcertante.

UN PROJET ÉCOLOGIQUE COMMUN

Carlinhos Brown a pris le parti d'effectuer des prestations de plus en plus respectueuses de l'environnement, privilégiant des matériaux responsables et réutilisables. C'est pourquoi en 2022, il a lancé son projet « Brasil Guetho Square ». La scène est une remorque de camion autonome dont toute la partie visuelle a été conçue à base de matériaux recyclés. Le camion est également doté de la technologie Euro 6, qui vise à limiter l'émission de gaz polluants dans l'atmosphère. Cette technologie est principalement utilisée dans les véhicules hybrides et est considérée comme la technologie la plus avancée dans les véhicules qui utilisent des combustibles fossiles.

Partie visuelle conçue à base de matériaux recyclés.



Doté de la technologie Euro 6 !



Au-delà du concert, Carlinhos Brown sensibilise à l'écologie auprès des jeunes générations. Il a mis en place au Brésil, un programme d'appartenance à l'environnement, qui, à travers des livrets éducatifs pour enfants, aborde le thème de l'éducation à l'environnement. Il est le seul dans le pays à avoir créé ce type de contenu destiné aux enfants de 4 et 5 ans.



Dans la continuité du travail fait par l'artiste, nous mettrons en place un événement le plus éco-responsable possible.

Les foodtrucks choisis devront se conformer à un cahier des charges :

- respecter un circuit court des marchandises
- utilisation de vaisselles 100% biodégradables et compostables
- utilisation de verres réutilisables.

Les achats de tous ces produits pour ces différents prestataires, seront mutualisés en une seule commande afin de limiter l'impact carbone lié aux transports/livraisons.

Pour des raisons sanitaires, nous prévoyons néanmoins l'utilisation de bouteilles d'eau en plastique pour nos participants aux stages. Pour pallier cela, la quantité utilisée sera recyclée par une entreprise qui fabrique des t-shirts à partir de ce même plastique.

T-shirts qui seront utilisés sur l'événement.

Nous limiterons également au maximum l'utilisation de papiers et d'impressions. La communication se fera principalement par les réseaux sociaux.

Les choix de nos lieux sont également des choix stratégiques, permettant à l'ensemble des participants de se déplacer en transport en commun.

Au sujet des transports, nous travaillons à fournir l'intégralité des instruments sur place pour que les déplacements soient les plus légers possible et ainsi optimiser le covoiturage (Depuis 2019 nous avons créé des groupes d'échanges internes aux participants pour favoriser la communication et la mise en place du covoiturage).

Des toilettes sèches seront également installées.

Les 1000

Soucieux de rassembler au maximum la communauté culturelle brésilienne européenne autour de Carlinhos Brown et des 13 Mestres venant de Recife et Salvador, nous avons réfléchi à réaliser une performance autour de la percussion.

Nous nous sommes donc lancé le défi de créer une batucada éphémère de 1000 percussionnistes.

Cette expérience, au-delà des aspects humains et techniques sera avant tout culturelle. Culturelle car elle mélangera des rythmes du Pernambouc et de Bahia.

Un répertoire spécifique a été pensé et élaboré par la Team de Mestres et Carlinhos Brown qui en plus d'être à la tête de ce rassemblement, chantera pour les accompagner.

Frissons garantis !



Programme des stages

(Vélodrome de Bordeaux)

Jeudi 18 mai

10h-13h

Accueil des stagiaires

Présentation de la Team de Mestres

Réveil musical

14h30-17h30

Stage de Maracatu avec Mestre M1

Stage de Samba-Afro avec Mestre SA1

Vendredi 19 mai

10h-13h

Stage de Maracatu avec Mestre M2

Stage de Samba-Afro avec Mestre SA2

14h30-17h30

Répétition des 1000

Samedi 20 mai

10h-13h

Stage de Maracatu avec Mestre M3

Stage de Samba-Afro avec Mestre SA3

14h30-17h30

Générale des 1000

(Place des Quinconces)

Dimanche 21 mai

10h-13h

Stage de Maracatu avec Mestre M4

Stage de Samba-Afro avec Mestre SA4

14h30-17h

Workshop avec Carlinhos Brown

Programme des concerts

Jeudi 18 mai

20h-23h30

SOIREE NUIT DES TAMBOURS

Scène ouverte aux groupes
présents sur le Baque Trip.
(Vélodrome de Bordeaux)



Vendredi 19 mai

20h-23h30

SOIREE DU PERNAMBOUC

Soirée dédiée spécifiquement aux
cultures musicales du Pernambouc
(Square Dom Bedos)



Samedi 20 mai

20h30 - 21h

PREMIÈRE PARTIE - LES 1000

21h30-23h30

**CONCERT BRASIL GUETHO SQUARE
CARLINHOS BROWN**
(Place des Quinconces)



NOUS CONTACTER



ocoletivo33@gmail.com



+33 6 75 94 77 67

RÉSEAUX SOCIAUX



<https://ocoletivo.fr/>



[Insta Baque Trip](#)



<https://baquetrip.fr/>
<https://baquetrip.com/>



[Page Baque Trip](#)

NOS PARTENAIRES

